

B.LEAGUE 2023-24SEASON NAGASAKI VELCA

GAMEDAY PROGRAM

Vol,09

DAISUKE
NOGUCHI
23



DATE

2024 1.17

vs



GAME PARTNER

Blue Cab

2024.1.17 WED VS KYOTO HANNARYZ



ご利用の
お問い合わせは
こちら

目的地まで、
ドラマチックに！。

Blue Cab

特別な旅路への誘い



他にない「本物の心地よさ」を体感できる、おもでなしの空間



上質を隅々まで追求した存在感。
洗練されたエクステリアデザイン



NAGASAKI VELCA 2023-24 SEASON OUR PARTNERS

バスケットを通じて共に長崎を盛り上げて
いただけるパートナーを募集しています！



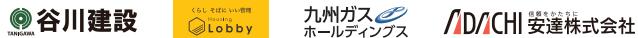
PREMIUM PARTNER



OFFICIAL PARTNER



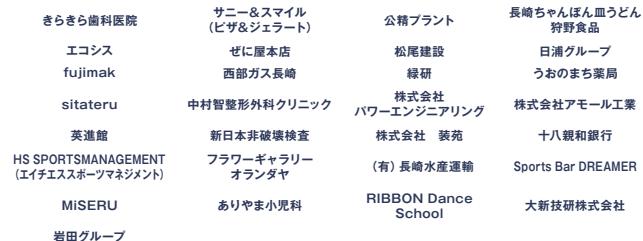
PLATINUM PARTNER



SILVER PARTNER



BRONZE PARTNER



SPECIAL SEAT COMPANY

啓正会フクシミライシート ncm 長崎ケーブルメディア 西海建設 KMT INC. 日浦グループ 三菱長崎機工
株式会社アモール工業 テックベース株式会社 BOOSTERS NAGASAKI NEWPORT

ASSIST COMPANY

永田宝石店 NAGATA JEWELRY (株)丸 本 横島 嶺永海運 雲仙きのこ本舗 えがしら歯科医院
やさしい介護スイートピー パッケージのフジカ トミタ 株式会社アドミニ 高野眼科医院 内田会計事務所
IR理想修理 長崎食糧倉庫 みなみ犬猫総合病院 東京エレクトロンデバイス長崎 株式会社 井上自動車
宮崎歯科医院(福佐町) タカナ・デンタル・クリニック カフェセルホテルサウナサン オヤマ歯科通り診療所
エムズの家 古川宮田整形外科内科クリニック みやむら女性のクリニック 小川歯科医院(滑石3丁目)坪口歯科医院
三井住友海上火災保険 もりなが協同法律事務所 宮崎内科医院 島原種苗 あしさわ内科 Happy LINE
反田商事株式会社 kowkilab お魚定食 聞け屋 みらい社会福祉士事務所 the Beach Dog 合同会社 結
合同会社吉野屋 (有)リ・フォーム長崎 渋谷歯科診療所 (株)大興 太洋技研 長崎ぶたまん桃太呂
株式会社ホーセイ 通津歯科医院 株式会社SMTエターナーcororation aiyu 友建設 中央環境
(株)おうす工業 ビジネスホテルアルファイン いのうえ歯科・矯正歯科 佐藤和眼科 社会福祉法人 優輝会 恵珠苑
山崎マーク 株式会社プロフィット 道ノ尾オートショップ 飛田内科クリニック たきの内科クリニック
カーネットジャパン やまた建設 センチュリー21オフィス山崎

SUPPLIER

AUTOBACS Nagasaki company JAPAN AIRLINES SportMeme ボディメンテ HALEO みやざき整骨院
永田宝石店 NAGATA JEWELRY MEDICAL BODY DESIGN 長崎県歯科医師会 High Performance Hub
ミューラージャパン株式会社 長崎じまや青果



NAGASAKI VELCA

ROSTER

PLAYER LIST

① Date of birth ② Place of birth

**KENJI LEON
MATSUMOTO**

#1

①1994.5.30
②KANAGAWA



**KOYA
KOBARI**

#2

①1999.5.18
②KANAGAWA



**MIN KUG
CHANG**

#3

①1989.7.5
②KOREA



**MASAYA
KARIMATA**

#4

①1988.4.28
②OKINAWA



**MATT
BONDS**

#5

①1995.11.6
②USA



**JARRELL
BRANTLEY**

#7

①1996.6.7
②USA



**YU
KIBAYASHI**

#8

①2002.3.30
②TOKYO



**MASAAKI
MORIKAWA**

#9

①1992.3.7
②FUKUI



**HIROHIDE
ARAYA**

#11

①1998.12.5
②MIYAGI



**TARIKI
DICKSON JR**

#13

①1998.9.8
②AICHI



**KANJI
TAKAHIRA**

#14

①1993.9.14
②NAGASAKI



**YUDAI
BABA**

#18

①1995.11.7
②TOYAMA



**DAISUKE
NOGUCHI**

#23

①1983.5.26
②HOKKAIDO



**NICK
PERKINS**

#33

①1996.10.15
②USA



**TAKUMA
ENOKIDA**

#36

①1998.5.22
②KAGOSHIMA



**KENJIRO
MAEDA**

HC

①1990.10.18
②OSAKA





KYOTO HANNARYZ

ROSTER

PLAYER LIST

① Date of birth ② Place of birth

KANTA
MIZUNO

#3

①1998.6.4
②FUKUSHIMA



SEIYA
KONISHI

#5

①1999.12.28
②OSAKA



MATTHEW
WRIGHT

#7

①1991.2.7
②CANADA



CHARLES
JACKSON

#10

①1993.5.22
②USA



SATORU
MAETA

#11

①1997.3.6
②YAMAGATA



RYUJI
AOKI

#13

①1998.3.19
②AICHI



YUSUKE
SUZUKI

#15

①1997.6.6
②SAITAMA



KEVIN
JONES

#21

①1989.8.25
②USA



RYOTA
HANZAWA

#23

①2000.1.10
②FUKUSHIMA



RASHID
FARAZ

#24

①1997.9.13
②SAITAMA



CHEICK
DIALLO

#31

①1996.9.13
②MALI



REON
SHIBUTA

#34

①1998.8.22
②IWATE



YUTA
OKADA

#77

①1998.6.10
②KYOTO



ROY
RANA

HC

①1968.12.8
②UK



TAKUMA'S EYE

*The Key points
of the game by GM Ito*

First game after the all-star break is against KYOTO Hannaryz which belongs to the same Western conference. Kyoto is a very offensive team with a lot of potentials. Especially after they signed #31 Cheick Diallo, they became even more offensive.

In the offense, they have many playmakers like #77 Yuta Okada and #7 Matthew Wright, and they have big men who are tall and mobile like #10 Charles Jackson and #31 Diallo. So, we have to play aggressive defense for 40 minutes to make their playmakers uncomfortable, and we do not want to let the ball go to the big man easily.



In our offense, it is very important to keep playing with "VELCA STYLE" which starts with very aggressive defense to force the tough shots, crash the board, grab rebounds, and score in transitions.

Also, Kyoto has tall big men and is good at guarding the paint area, so it is a key to spread the court and move the ball and players to create the flow in offense. As the ball and players move around, it creates the gap to penetrate and take shots, which we have to look for.

We struggled a little bit in December due to the losses, but no matter what the result we will see, we need to focus on ourselves and show "HAS IT" to the fans.

